

Guatemala 29 de noviembre del 2019
Informe No. 002-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7478-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 899-2019**, correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0009 serie A


Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la coordinación con el equipo del técnico y la oficina del técnico artístico, documentando el trabajo a realizar antes, durante y al finalizar las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- b) Apoyar en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- c) Apoyar en la supervisión de los espectáculos en vivo o evento a los diferentes espacios y condiciones generales del Técnico Artístico, para facilitar el montaje, desmontaje en las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- d) Apoyar en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo, la motivación y la resolución de conflictos;
- e) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la coordinación y realización documentando el trabajo de las siguientes presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- b) Se apoyó en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" de las siguientes presentaciones: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- c) Se apoyó en la supervisión de las siguientes presentaciones en vivo y eventos realizados en los diferentes espacios para la facilitación del montaje y desmontaje de las mismas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" siendo las siguientes: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- d) Se apoyó en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo la motivación y la resolución de conflictos de las siguientes presentaciones: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".


Gabriela Inés Pagani Cordón


Vo. Bo.
Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Guatemala 29 de noviembre del 2019
Informe No. 002-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7478-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 899-2019**, correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0009 serie A

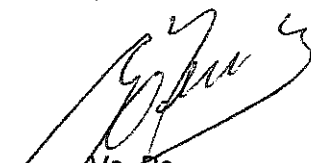
Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la coordinación con el equipo del técnico y la oficina del técnico artístico, documentando el trabajo a realizar antes, durante y al finalizar las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- b) Apoyar en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- c) Apoyar en la supervisión de los espectáculos en vivo o evento a los diferentes espacios y condiciones generales del Técnico Artístico, para facilitar el montaje, desmontaje en las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- d) Apoyar en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo, la motivación y la resolución de conflictos;
- e) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la coordinación y realización documentando el trabajo de las siguientes presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- b) Se apoyó en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" de las siguientes presentaciones: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- c) Se apoyó en la supervisión de las siguientes presentaciones en vivo y eventos realizados en los diferentes espacios para la facilitación del montaje y desmontaje de las mismas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" siendo las siguientes: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- d) Se apoyó en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo la motivación y la resolución de conflictos de las siguientes presentaciones: Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".


Gabriela Inés Pagani Cordón


Vo. Bo.
Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias